

Шаланды, полные кефали

Музыка Н. Богословского

Слова В. Агапова

$\text{♩} = 120$

System 1: Chords: F#m, C#. Fingering: 1 2 3 4, 1 2. Fret diagrams: 2fr, 9fr.

System 2: Chords: F#9, H7, Em, Em7/D, Cmaj7, Em/H. Fingering: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4. Fret diagrams: 2fr, 2fr, 3, 4, 23.

System 3: Chords: Em, Em7/D, Cmaj7, Em/H, Am. Lyrics: Ша-лан-ды, пол-ны-е ке-фа-ли,. Fingering: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4. Fret diagrams: 23, 23.

System 4: Chords: H7, Em, Em7+, Em7. Lyrics: в О-дес-су Кос-тя при-во-дил, и все бин-дюж-ни-ки вста-. Fingering: 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4, 1 2 3 4. Fret diagrams: 2fr, 23, 23, 4, 23, 4.

ва - ли, ког - да в пив - ну - ю он вхо - дил.

Am H7 Em Em7/D Cmaj7 Em/H

Си - не - ет мо - ре за буль - ва - ром, каш - тан над го - ро - дом цве -

Em Am H7

тет, и Конс-тан-тин бе - рет ги - та - ру,

Em Em7+ Em7 Am

и ти - хим го - ло - сом по - ет: "Я вам не ска - жу про всю О -

H7 E Emaj7/D# E6/C# E/H E

дес-су - - - - - вся О-дес-са о-чень ве-ли-ка,
 Н Е C#m/F

но и Мол-да-ван-ка и Пе-ре-сып о-бо-жа-ют Кос-тю-мо-ря-
 F#m C# F# H7

ка." Ры-бач-ка Со-ня как-то // - ка."
 E E6/C# H7/D# Em E

Привет: Я вам не скажу за всю Одессу -
Вся Одесса очень велика,
Но и Молдаванка, и Пересыпь
Обожают Костю-моряка.