ПОДНОГОТНАЯ ШТАМПА

 …Так же современны и так же свободны от подражательства Магомаев, Гуляев, Кристалинская, Ненашева (особенно когда она поет современные русские песни, наиболее, на мой взгляд, близкие ей по духу).

 А.Конников,

 гл. реж. Моск.театра эстрады,

 засл. деятель искусств РСФСР.

 Сов. эстрада и цирк, 1972, №9.